



harmorage



Ces informations sont marquées à titre indicatif. Le groupe s'adapte aux différentes contraintes qu'il peut y avoir. En cas de doutes ou de problèmes, contacter Nicolas ou Pierre-Olivier (voir ci-dessous).

FICHE TECHNIQUE

Console (Façade)	24 entrées analogique ou numérique, 4 auxiliaires pré-fader
Retours	4 moniteurs de retour dans 4 circuits
Effets	1 delay (facultatif)
Compresseurs	2 compresseurs mono
Temps de montage	15 minutes
Temps de balance	15-20 minutes

Patch List Harmorage

Input	Instruments	Micros	Dynamique	Routing	Pieds
1	Grosse Caisse	Type Beta 52	Compresseur	S/G 1-2	Petit perche
2	Caisse Claire Frappe	Type SM 57	Compresseur	S/G 1-2	Pinces micro
3	Caisse Claire Timbre	Type SM 57 ou Beta 57		S/G 1-2	Pinces micro
4	Tom Médium 1	Type Sennheiser e604		S/G 1-2	Pinces micro
5	Tom Médium 2	Type Sennheiser e604		S/G 1-2	Pinces micro
6	Tom Basse	Type Sennheiser e604		S/G 1-2	Pinces micro
7	OverHead G	Type Sennheiser e614		S/G 1-2	Grand perche
8	OverHead D	Type Sennheiser e614		S/G 1-2	Grand perche
9	Basse	Type e602		S/G 3-4	Petit perche
10	Basse DI (Sortie Preamp)	- (DI)		S/G 3-4	Petit perche
11	Guitare	Type e906 / SM 57			Petit perche
12	Voix	Type e845			*

Matériel

Batterie	TAMA 5 futs
	Cymbales Zildjan, PAISTE
Basse	- MesaBoogie Big Block Titan V12 800 W - 3 HP cabinet Mesa Boogie (2 2x10" et 1 1x15)
	Basse Musicman Bongo 6
Guitare	- Ampli Marshall JVM 410H - 100W - 1 HP Marshall 4x12" - 100W

Contacts

Fonction	Nom	Téléphone	e-mail
Responsable son général (guitariste)	Nicolas Chalon	06 21 82 57 95	nicolas.chalon@harmorage.com
Responsable son batterie (battereur)	Pierre-Olivier Gago	06 36 52 93 44	angelminskatja@gmail.com